

Malerei Italien 14. Jh. Giotto I Padua 6205 (enthält auch 6600)

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Giotto di Bondone, dekorative Freskendetails, Arenakapelle, Padua			19*25,5	Ed.ne Alinari, nr. 19411
Giotto di Bondone, dekorative Freskendetails, Arenakapelle, Padua			19*25,5	Anderson, nr. 27136
Giotto di Bondone, dekorative Freskendetails, Arenakapelle, Padua		"From the Mario Salmi File"	20*26	Anderson, nr. 27135
Giotto di Bondone, dekorative Freskendetails, Arenakapelle, Padua			19,5*25,5	Anderson, nr. 27131
Giotto di Bondone, Caritas (Nächstenliebe), Arenakapelle, Padua			9*14	Postkarte
Giotto di Bondone, Speranza (Hoffnung), Arenakapelle, Padua			9*14	Postkarte
Giotto di Bondone, Ira (Zorn), Arenakapelle, Padua			9*14	Postkarte
Giotto di Bondone, Incostanza (Unbeständigkeit), Arenakapelle, Padua			9*14	Postkarte
Giotto di Bondone, Giustizia (Gerechtigkeit), Arenakapelle, Padua			9*14	Postkarte
Giotto di Bondone, Invidia (Neid), Arenakapelle, Padua			9*14	Postkarte
Giotto di Bondone, Heimsuchung, Arenakapelle, Padua		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19325
Giotto di Bondone, Spes (Hoffnung), Arenakapelle, Padua		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17*28	Das Museum 69 (Verlag von W. Spemann)
Giotto di Bondone, Spes (Hoffnung), Arenakapelle, Padua		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	14*26,5	Auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Auferstehung Christi, Arenakapelle, Padua		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5*17	Klassischer Bilderschatz Nr. 1129 (Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedrich Bruckmann, München)
Giotto di Bondone, Einzug		Version 1 und	19,5*17	Klassischer

Malerei Italien 14. Jh. Giotto I Padua 6205 (enthält auch 6600)

Christi nach Jerusalem, Arenakapelle, Padua		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Bilderschatz Nr. 1063 (Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedrich Bruckmann, München)
Giotto di Bondone, Auferweckung des Lazarus (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*26	Ed.ne Alinari, nr. 19341; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Jüngstes Gericht - Hölle, Arenakapelle, Padua		Version 5	25,5*19,5	Beschriftung abgeschnitten, Ed.ne Alinari, Nr. ?
Giotto di Bondone, Noli me tangere, Arenakapelle, Padua		Version 5	18,5*15	
Giotto di Bondone, Christi Himmelfahrt, Arenakapelle, Padua		Version 5	14,5*10,5	
Giotto di Bondone, Auferstehung Christi, Arenakapelle, Padua		Version 5	15*10,5	
Giotto di Bondone, Christi Himmelfahrt, Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*20	Ed.ne Alinari, Nr. 19370; am rechten Rand fehlt ein Stück des Fotos; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Spes (Hoffnung), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19427; unregelmäßig beschnitten und untere linke Ecke abgerissen
Giotto di Bondone, Arenakapelle, Padua; Gesamtansicht zum Altar	17075	Version 5	20*26	Anderson, Nr. 27001
Giotto di Bondone, Christus vor Kaiphas, Arenakapelle, Padua			22,5*18,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19353
Giotto di Bondone, Auferweckung des Lazarus, Arenakapelle, Padua		Version 5	26*19,5	Anderson, Nr. 27039
Giotto di Bondone, Jüngstes Gericht (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19388; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert

Malerei Italien 14. Jh. Giotto I Padua 6205 (enthält auch 6600)

Giotto di Bondone, Ira (Zorn), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*24	Auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Geburt Christi (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 5	15*10,5	
Giotto di Bondone, Gefangennahme Christi (Detail mit Judaskuss), Arenakapelle, Padua		Version 5	10,5*15	
Giotto di Bondone, Invidia (Neid), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19425; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Fides (Glaube), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19429; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert
Giotto di Bondone, Auferweckung des Lazarus (Detail mit Gesicht Christi), Arenakapelle, Padua		Version 5	10,5*15	
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Löwen, Arenakapelle, Padua	2896	Version 1 und Version 5	13*27,5	
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Erschaffung Adams, Arenakapelle, Padua	2899	Version 1 und Version 5	13*27	
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Erzengel Michael, Arenakapelle, Padua	2898	Version 1 und Version 5	12*27	
Giotto di Bondone, Anbetung der Könige, Arenakapelle, Padua		Version 5	15*10,5	
Giotto di Bondone, Joachim bei den Hirten, Arenakapelle, Padua		Version 5	15*10,5	
Giotto di Bondone, Madonna im Medaillon, Gewölbefeld, Arenakapelle, Padua		Version 5	20*26	Anderson, Nr. 27099
Giotto di Bondone, Fresken der Arenakapelle, Übersichtszeichnung von Wolfgang Schöne		Version 5	19,5*26,5	
Giotto di Bondone,		Version 5	23,5*20,5	Bl.-Nr. 39958

Malerei Italien 14. Jh. Giotto I Padua 6205 (enthält auch 6600)

Auferweckung des Lazarus, Skizze von Wolfgang Schöne, Arenakapelle, Padua				
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Himmelfahrt des Elias, Arenakapelle, Padua	2902	Version 1 und Version 5	11,5*28	
Giotto di Bondone, Noli me tangere (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1 (zweimal), Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*20	Ed.ne Alinari, Nr. 19368
Giotto di Bondone, Heimsuchung, Arenakapelle, Padua		Version 5	10,5*15	
Giotto di Bondone, Präsentation Christi im Tempel (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19330
Giotto di Bondone, Hochzeit Mariae (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19321
Giotto di Bondone, Kindermord von Bethlehem (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski (zweimal, da jeweils verwickelt)	19*26	Ed.ne Alinari, Nr. 19334; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert; Foto rechts abgerissen
Giotto di Bondone, Der Kuss an der Goldenen Pforte (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19314; auf der Rückseite eines alten HVV-Fahrplans montiert; Foto links abgerissen
Giotto di Bondone, Anbetung der Könige (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 5	14,5*10,5	
Giotto di Bondone, Himmelfahrt Christi (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19372
Giotto di Bondone, Beweinung Christi (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19364
Giotto di Bondone, Gefangennahme Christi,		Version 1, Version 3, Version 5 und	26*19,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19351

Malerei Italien 14. Jh. Giotto I Padua 6205 (enthält auch 6600)

Arenakapelle, Padua		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Giotto di Bondone, Hochzeit der Jungfrau, Arenakapelle, Padua		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5*18	Ed.ne Alinari, Nr. 19320
Giotto di Bondone, Auferweckung des Lazarus, Skizze von Wolfgang Schöne, Arenakapelle, Padua		Version 5	17,5*16	Neg.-Nr. 39960
Giotto di Bondone, Auferweckung des Lazarus, Skizze von Wolfgang Schöne, Arenakapelle, Padua		Version 5	23*20	Neg.-Nr. 39959
Giotto di Bondone, Geburt Christi (Detail), Arenakapelle, Padua		Version 5	23*17,5	
Giotto di Bondone, Erschaffung Adams, Arenakapelle, Padua		Version 5	7,5*7,5	
Giotto di Bondone, Kreuzigung (Detail), Sakristei, Arenakapelle, Padua		Version 1, Version 3, Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*23,5	Ed.ne Alinari, Nr. 19445
Giotto di Bondone, Kreuzigung, Arenakapelle, Padua		Version 5	15*10,5	
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Errichtung der ehernen Schlange, Arenakapelle, Padua	2901	Version 1 und Version 5	11,5*27	
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Gesetzesempfang, Arenakapelle, Padua	2900	Version 1 und Version 5	11*26,5	
Giotto di Bondone, Detail eines dekorativen Freskos mit Beschneidung Christi, Arenakapelle, Padua	2897	Version 1 und Version 5	12*27,5	